

Le Service départemental
de l'Office national des anciens
combattants et victimes de guerre 67



Le Centre européen
du résistant
déporté



Le Mémorial
de l'Alsace-
Moselle



Les Amis de la Fondation
pour la Mémoire
de la Déportation



et le Centre de recherche et de documentation pédagogique d'Alsace

vous invitent à une journée de préparation
au **CONCOURS NATIONAL DE LA RESISTANCE ET DE LA DEPORTATION**
2012-2013



*Témoignages de résistants, lecture-concert,
documentaire, démonstration de radios clandestines*



Mardi 18 décembre 2012 à Strasbourg
Centre de recherche et de documentation pédagogique d'Alsace

Avec le soutien
du ministère de la défense (DMPA)
et du Rectorat de l'académie de Strasbourg



CONCOURS NATIONAL DE LA RESISTANCE ET DE LA DEPORTATION 2012-2013

Communiquer pour résister

Le Concours National de la Résistance et de la Déportation

Le Concours National de la Résistance et de la Déportation (CNRD) a été créé officiellement en 1961 par Lucien Paye, ministre de l'Education nationale, à l'initiative de plusieurs associations, notamment de la Confédération nationale des combattants volontaires de la résistance. Ce concours a pour objectif de perpétuer chez les jeunes Français la mémoire de la Résistance et de la Déportation afin de leur permettre de s'en inspirer et d'en tirer des leçons civiques dans leur vie d'aujourd'hui.

Les objectifs de la journée de préparation

Comme chaque année, le groupe relais, composé du Service départemental du Bas-Rhin de l'Office national des anciens combattants et victimes de guerre (ONACVG), du Centre européen du résistant déporté (CERD), du Mémorial de l'Alsace-Moselle (MAM), et des deux délégations alsaciennes des Amis de la Fondation pour la Mémoire de la Déportation (AFMD) apporte son soutien à la préparation au CNRD en organisant une **journée de témoignages et de rencontres entre élèves, témoins, enseignants et spécialistes.**

Le concours national de la résistance et de la déportation porte en 2013 sur le thème
« Communiquer pour résister ».

Durant la Seconde Guerre mondiale, communiquer permettait aux résistants et aux Français libres de sensibiliser la population de la France occupée, de contrer la propagande nazie ou vichyste, de transmettre ou de recevoir des renseignements, du matériel et de l'aide. L'intérêt de la communication fut aussi important que ses modes de diffusion étaient variés : presse clandestine, tracts, radio, transports d'hommes...

Afin d'aider les élèves alsaciens à mieux appréhender cette vaste thématique et à trouver des renseignements de première main pour réaliser leur travail, le groupe relais invite 150 collégiens et lycéens pour un programme exceptionnel.

Les récompenses aux lauréats

Le CERD et le MAM proposeront
aux lauréats des 1^{ers} prix individuels Collèges et Lycées
un voyage à Lyon, avec la visite du Mémorial de la prison de Montluc et de la Maison des enfants d'Izieu
et

aux lauréats des 1^{ers} prix collectifs Collèges et Lycées :
un voyage à Besançon, avec la visite du Musée de la Résistance et de la Déportation

Ces journées seront encadrées par les services pédagogiques du MAM et du CERD

Le Service départemental de l'ONACVG remettra également un prix d'originalité

CONCOURS NATIONAL DE LA RESISTANCE ET DE LA DEPORTATION 2012-2013

Communiquer pour résister

le groupe relais

Centre européen du résistant déporté - STRUTHOF

Le camp de concentration de Natzweiler-Struthof ouvre en mai 1941 au lieu-dit « le Struthof », pour exploiter le granite rose de la montagne où il se situe. Destiné à fournir au Reich une main d'oeuvre d'esclaves, il regroupe avant tout des déportés politiques et des résistants. Il compte aussi des déportés raciaux (Juifs, Tziganes).

En dehors même du Struthof, 70 camps annexes sont ouverts, notamment en Allemagne, presque tous voués à l'industrie de guerre. Avec l'avancée des Alliés, les nazis évacuent les déportés du camp à partir de septembre 1944. Lorsque les militaires américains découvrent le Struthof en novembre 1944, il est entièrement vide. 52 000 déportés sont passés par ce camp. Près de 22 000 y sont morts.

Dans l'enceinte de l'ancien camp, le visiteur peut découvrir quatre baraques (dont la prison et le four crématoire) ainsi qu'un musée historique. La chambre à gaz, située 1,5 km en contrebas, se visite également. En 2005 a été construit à l'entrée du camp le centre européen du résistant déporté : 2 000m² d'exposition consacrée au nazisme et à la résistance, des salles pédagogiques et un espace d'exposition temporaire.

L'ensemble s'étend sur 4,5 hectares et nécessite de 1h30 à 3h de visite.

Le Struthof, Haut lieu de la mémoire nationale et européenne est géré par le pôle des sépultures de guerre de l'Office national des anciens combattants, établissement public sous tutelle du ministère de la défense.

www.struthof.fr



Délégation territoriale du Bas-Rhin des Amis de la Fondation pour la Mémoire de la Déportation

Constituée sous l'égide de la Fondation pour la Mémoire de la Déportation, l'association des Amis de la Fondation en partage l'objectif fondamental : pérenniser la mémoire de l'internement et de la déportation et faire connaître les valeurs qui en sont issues, en tentant de susciter une réflexion et une volonté de vigilance à l'égard de toute forme de résurgence de l'idéologie nazie.

Avec les outils mis en place par la Fondation et par l'AFMD, les délégations, constituées de bénévoles, travaillent localement à l'approfondissement et à la transmission de cette mémoire avec les organisations d'anciens résistants déportés et les responsables des lieux de mémoire français et étrangers :

- La formation : travail d'histoire régionale, stage national de la Fondation, organisation de séminaires, proposition de voyages sur les lieux de mémoire...
- La transmission : recueil de témoignages de déportés et internés, participation au CNRD, organisation d'expositions et autres événements culturels.

Notre volonté de travailler à une mémoire vivante, de la relier à notre Histoire comme à notre présent, s'inscrit dans cette affirmation de Primo Levi : "L'essentiel, c'est de comprendre et faire comprendre".

www.afmd.asso.fr



CONCOURS NATIONAL DE LA RESISTANCE ET DE LA DEPORTATION 2012-2013

Communiquer pour résister

le groupe relais

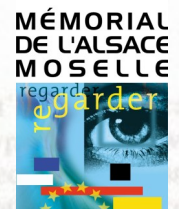
Mémorial de l'Alsace-Moselle

Le Mémorial de l'Alsace-Moselle est un musée insolite, différent, surprenant. Tout au long du parcours, axé principalement sur la Seconde Guerre Mondiale et la vie des habitants de la région pris dans le totalitarisme nazi, des thèmes comme la nationalité, la privation des libertés, l'engagement, le choc culturel, les préjugés, la discrimination... sont évoqués de manière à illustrer, par des photos, des films et des décors reconstitués, des notions vues en classe mais également à amener les jeunes à interroger le présent.

Centre de ressources, de documentation pour approfondir les connaissances incontournables des élèves, le parcours du Mémorial suit les programmes scolaires et met des images sur des concepts étudiés en classe.

Les visites sont toujours guidées par un médiateur et peuvent être suivies d'un atelier sur *Communiquer pour résister*, thème du concours de la résistance.

www.memorial-alsace-moselle.com



Service départemental du Bas-Rhin de l'Office national des anciens combattants et victimes de guerre

Le Service Départemental du Bas-Rhin de l'Office National des Anciens Combattants et Victimes de Guerre, est chargé de décliner localement les différentes missions de l'Office :

Reconnaissance : l'attribution de cartes et titres (carte du combattant ; titre de reconnaissance de la Nation, l'ensemble des statuts y compris la mention « Mort pour la France ») ;

Réparation : retraite du combattant, carte d'invalidité, carte européenne de stationnement, allocation de reconnaissance en faveur des harkis et de leurs veuves... ;

Solidarité : action sociale en faveur des ressortissants anciens combattants, victimes de guerre et leurs ayants-droit (assistance administrative, carte de veuve de guerre, statut de pupille de la Nation, aides et secours ...) ;

Mémoire combattante : les Services Départementaux fédèrent et conduisent des projets tout en assurant un rôle de représentation lors des cérémonies ou d'événements valorisant la mémoire locale ou nationale. Le symbole officiel de mémoire et de solidarité envers le monde combattant et les victimes de tous les conflits ayant engagé la France reste l'œuvre Nationale du Bleuet de France.



www.onac-vg.fr

2012-2013

Communiquer pour résister

Les témoins

Bob MALOUBIER



Né le 2 février 1923 à Neuilly-sur-Seine, il fut pendant la Seconde guerre mondiale un agent secret du Special Operation executive (SOE, services secrets britanniques).

A ce titre, il fut parachuté clandestinement en France occupée comme saboteur dans le réseau Salesman de Philippe Liewer, dans la région de Rouen au deuxième semestre 1943. Là, il mena une équipe de « terroristes » qui réalisa plusieurs sabotages : un « tender » de sous-marins qui, depuis longtemps, forçait le blocus de la Royal Navy et accroissait le rayon d'action des U-Boote ; une usine qui fabriquait des pièces d'avions Focke-Wulf ; une centrale électrique qui alimentait la région rouennaise.

Ayant rejoint la Grande-Bretagne après de nombreuses péripéties, il est de nouveau parachuté en France à la Libération, cette fois dans le Limousin, pour venir en soutien des maquis de cette région.

Georges SOULIER



Né le 2 avril 1922 à Lyon, il fut recruté pendant la Seconde guerre mondiale dans le « réseau Sussex », commun aux trois armées (américaine, anglaise et française).

Ce réseau, commandé par les Alliés, vise à implanter des équipes de deux officiers, un observateur et un radio pour recueillir des renseignements en France occupée sur l'état-major allemand, les rassemblements de matériels, de munitions, de carburant. Recruté comme radio, Georges Soulier devient un agent du BCRA (Bureau Central de Renseignement et d'Action) et change d'identité.

Le 2 juin 1944, il est parachuté à Nantes en vêtements civils avec le lieutenant Vaas dit Jourdet (l'observateur) pour une mission à Blois. Ils mettent en place un réseau d'agents de liaison qui mène des opérations de renseignement jusqu'à la libération de Blois. Il participe à la libération de l'Alsace où il rencontre sa future épouse.

Il vit aujourd'hui à Saverne.

Associated Publications

Radio Pack Equipment Type No. 48/1
 Miniature Communications Receiver (MCR1) Instruction
 card, v.d.
 Midget Communications Receiver Type 36/1, Equipment

CONCOURS NATIONAL DE LA RESISTANCE ET DE LA DEPORTATION 2012-2013

Communiquer pour résister

« Résistants d'Alsace » par la Compagnie L'Indocile

La Compagnie L'Indocile

L'Indocile, compagnie professionnelle de théâtre, est créée en 2007. Mais c'est de rencontres artistiques antérieures entre Anne Laure Hagenmuller (directrice artistique, comédienne chanteuse) et des musiciens, artistes, techniciens, et notamment le musicien-auteur-compositeur Valère Kaletka que naît véritablement L'Indocile, avec ses désirs, ses questionnements, ses engagements forts et sa couleur. Musique et théâtre se croisent donc presque toujours au gré des projets, pour questionner l'humanité dans sa plus intéressante complexité.

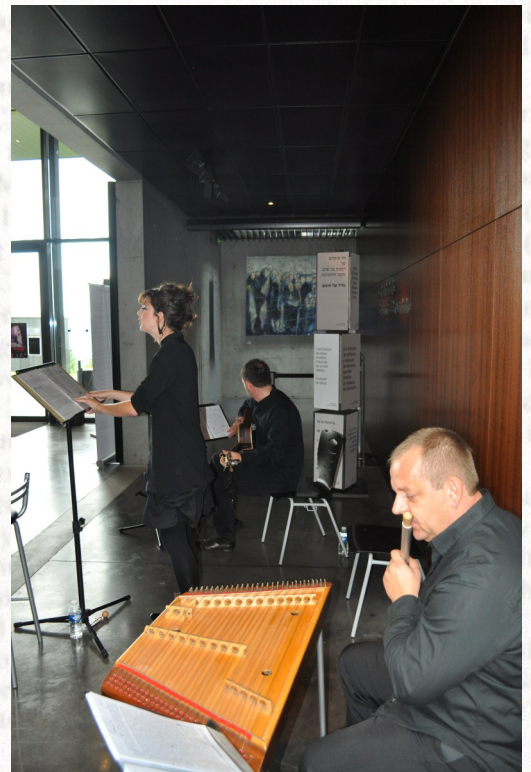
Résistants d'Alsace

Durée : 45mn / Intervenants : une comédienne chanteuse et deux pluri-instrumentalistes

En 1939, ils sont étudiants, ouvriers, fonctionnaires. Très vite, ils s'improvisent barbouilleurs de murs, poseurs d'explosifs, passeurs de réseaux, messagers d'espoir... Une minorité, au courage insolent, se lève contre l'occupant et refuse de plier sous l'hégémonie nazie.

La plupart paieront cher leur engagement dans la Résistance : torture, exécution, déportation, internement concentrationnaire.

La Compagnie L'Indocile « met en voix » les mots et les destins d'êtres hors du commun pour la plupart âgés de 16 à 26 ans que rien ne prédisposait à entrer dans l'Histoire. A travers les témoignages de ces résistants, d'extraits de chansons d'époque, mais aussi de créations musicales originales, la comédienne-chanteuse Anne-Laure Hagenmuller et deux musiciens acoustiques éclairent cet aspect de la seconde Guerre Mondiale en Alsace. Au-delà de la nécessité de se souvenir et de l'hommage rendu, une rencontre simple et poignante avec les combattants de l'ombre.



www.compagnielindocile.com

CONCOURS NATIONAL DE LA RESISTANCE ET DE LA DEPORTATION 2012-2013

Communiquer pour résister

Les démonstrations de radios clandestines



Grâce au concours d'un collectionneur de matériel radio et de renseignement, les élèves pourront découvrir comment les combattants de la résistance et de la France libre -et au delà- pouvaient recevoir et communiquer des informations. Ils se livreront à des envois de messages sur le matériel clandestin d'époque.

Au-delà des démonstrations techniques, le propos est de comprendre que le médium dépend de ses utilisateurs : la radio n'est que le véhicule des données. Celles-ci sont de nature très différente selon leur émetteur et leur destinataire : information générale, messages codés de la résistance, des armées, des services secrets, mais aussi discours idéologiques, propagande, etc...



Associated Publications

Radio Pack Equipment Type No. 48/1
Miniature Communications Receiver (MCR1) Instr. 7
card, n.d.
Midget Communications Receiver Type 30/1. Equipment

CONCOURS NATIONAL DE LA RESISTANCE ET DE LA DEPORTATION 2012-2013

Communiquer pour résister

« Le plan Sussex »

Documentaire réalisé par Bonnie Friedman



Dès son plus jeune âge, Bonnie Friedman est fascinée par la Résistance Française qu'elle découvre en jouant avec un petit voisin. Commence alors une passion pour cette partie de l'histoire qui culmine en un regard intime sur ces héros et ces héroïnes dans son documentaire : Le Plan Sussex.

Destiné à l'origine à informer un public américain ignorant tout d'une résistance française, le choix de la réalisatrice se porte sur une mission alliée tripartite franco-américano-britannique voulue par le grand état-major du général Eisenhower en prévision du débarquement en Normandie (6 juin 1944). Elle pense tenir là l'illustration exemplaire du meilleur de la résistance française : ses participants, ses motifs, ses résultats.

Son film s'appuie sur des documents officiels et des témoignages exclusifs des agents secrets survivants ayant participé à ces missions top secret.

Tourné en France et en Angleterre sur les lieux même de l'histoire, ce film constitue un témoignage unique et exceptionnel sur le Plan Sussex.



Power Supply: Dry battery pack (7.5V/90V) or AG/DC power pack Type 3M1

Consumption: LT 50mA, HT 5-8mA

Size (cm) and Weight (kg):

	height	length	width	weight
MCR1 with coil unit 1	5	24	6	0.9
AG/DC power pack 3M1	5	22	9	1.7
Dry battery pack	5	19	5	1

Antenna: 10m wire

Accessories: Combined battery pack, AG/DC power pack, antenna wire, earth wire,

reception of broadcast transmissions. It is interesting to note that the designer (Captain J. Brown) also developed the SO2/Specc Forces suitcase set Type 3 Mk II, better known as 'B2'.

Associated Publications

Radio Pack Equipment Type No. 4M1

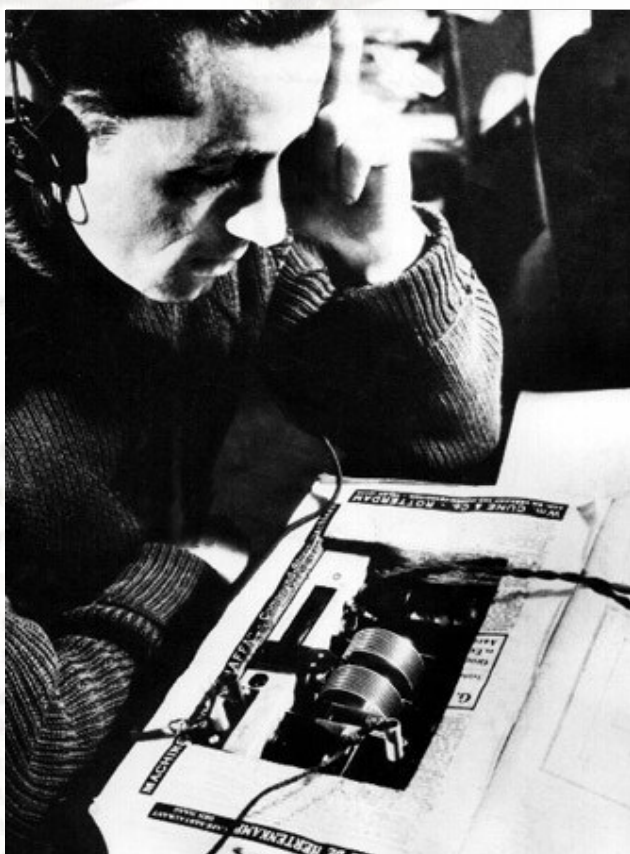
Miniature Communications Receiver (MCR1) Instr. 800 card, 8.0.

Midget Communications Receiver Type 3M1, Equipment

CONCOURS NATIONAL DE LA RESISTANCE ET DE LA DEPORTATION 2012-2013

Communiquer pour résister

Exposition temporaire « L'heure des combats viendra »* Site du Struthof, mars-décembre 2013



Le site de l'ancien camp de concentration de Natzweiler se sent particulièrement concerné par cette thématique, puisqu'il a été le lieu de déportation d'un grand nombre de résistants qui avaient pratiqué de façon clandestine la « communication », qu'il s'agisse de transmettre des renseignements à Londres par radio ou par agent, de sensibiliser la population par la diffusion de tracts ou de journaux, d'échanger des informations avec d'autres réseaux etc.

Ces hommes et ces femmes ont payé très cher leur engagement.

Pour leur rendre hommage et pour montrer concrètement les difficultés liées à la communication des informations dans la France occupée, le Centre européen du résistant déporté propose durant l'année 2013 une exposition unique en son genre.

Elle présente le travail de renseignement mené par deux réseaux, l'un clandestin émanant de la résistance intérieure, le réseau Alliance, l'autre militaire placé sous les ordres des Alliés et de la France libre, le réseau Sussex.

L'exposition suivra le parcours d'un membre de chacun de ses réseaux : Jacques Stoskopf, Alsacien d'origine, rejoint Alliance et est assassiné au Struthof la nuit du 1^{er} au 2 septembre 1944. Georges Soulier est l'un des radios de Sussex, il est parachuté pour des missions de renseignement en France occupée.

Leurs objets personnels, mais aussi des documents et des correspondances ayant trait à leur action seront exposés.

A l'appui de cette présentation, une collection unique de postes radio émetteurs et récepteurs, à la fois militaires et civils, officiels et clandestins, tous en état de marche, sera montrée au public, de même que des armes et des matériels de parachutage.

Des démonstrations de fonctionnement des appareils radio seront proposées lors de journées événements autour de l'exposition.

* Message de radio Londres à destination de la Résistance Française.



INFORMATIONS

Programme de la journée du 18 décembre

- 9h00** **Témoignages de deux anciens agents très spéciaux :**
 Bob Maloubier, agent des services secrets britanniques
 Georges Soulier, membre du réseau « Sussex »
- 12h00** *Pause*
- 13h30** **Ronde d'ateliers sur « Communiquer pour résister » (1h chacun)**
 « Résistants d'Alsace », une lecture-concert participatif de la Compagnie Indocile
 « Transmissions radio » : mise en pratique d'envoi de messages radio sur des postes de la Seconde Guerre en état de marche
 « Réseau Sussex », documentaire de 52 minutes sur un réseau chargé de communiquer des informations aux services secrets britanniques et américains lors du débarquement
- 16h30** **Fin de la journée**

Contacts

Centre européen du résistant déporté

Service pédagogique et réservation

René CHEVROLET
 info.pedagogie@struthof.fr
 T 03 88 47 44 52

Contact presse

Michaël VERRY
 relations-publicques@struthof.fr
 T 03 88 47 44 59

Mémorial de l'Alsace-Moselle

Direction

Barbara HESSE
 bhesse@memorial-alsace-moselle.com
 T 03 88 47 45 50

Contact presse

Sabine BIERRY
 sabine.bierry@wanadoo.fr
 T 03 88 47 45 54

Liens

<http://www.ac-strasbourg.fr>
<http://www.education.gouv.fr>
<http://www.crdp-strasbourg.fr>

Le groupe relais remercie chaleureusement

Monsieur Yves Ancel
 Monsieur Bob Maloubier
 Monsieur Dominique Soulier
 Monsieur Georges Soulier
 Le Centre de recherche et de documentation
 pédagogique d'Alsace



au Centre de recherche et de documentation pédagogique d'Alsace
 23 Rue du Maréchal Juin, 67000 Strasbourg